

# Podobenství Petry Malé

Českobudějovická Galerie Měsíc ve dne uvádí do 20. února výstavu příspěvků oceněných ve fotosoutěži Frame 008. Nejpřitažlivějším tematickým okruhem byla Identita (pochybnost — únik — bezpečí). Petře Malé (1979) získal první cenu součet nominací pětičlenné poroty. Neméně výtečně dopadla její identifikace rodinných kořenů A ona řekla dyt se divá při loňské obhajobě historizující a experimentální absolventské práce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

Soubor čítá patnáct pozitivů v různých formátech odpovídajících celkovému duchu díla. Námět poskytl prostředí, v němž Malá dospívala a kde se odehrával také život její matky a prarodičů. Autorčino alter ego pak ztělesnila její neteř. Fotografování tedy neprobíhalo dokumentárně, nýbrž jako umělecký přepis. Kritický postoj vůči interpretační přesnosti média zastává Malá i teoreticky. Píše o vyvolávání osobních vzpomínek, které má každý jiné i tehdy, pokud se týkají stejných míst a dějů. Vždyť jsou – stejně jako fotografie – „dotvářeny našimi představami, sny, touhami a očekáváním“.

Josef Moucha



foto: Petra Malá, A ona řekla dyt se divá, 2008